Ośrodek Edukacji Informatycznej
i Zastosowań Komputerów w Warszawie
ul. Raszyńska 8/10, 02-026 Warszawa
tel. 22 57 94 100, fax 22 57 94 170

HCSW W cyfrowym środowisku: Sztuka widzenia świata

Przeznaczenie

Cykl szkoleń przeznaczony dla nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych cyfrowymi zasobami sztuki i dziedzictwa kulturowego oraz wykorzystaniem ich w pracy z uczniami w edukacji o problemach społecznych współczesnego świata.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 10 godzin zajęć online: 2 godziny synchronicznie, 8 godzin asynchronicznie.

Wymagania

Podstawowa umiejętność korzystania z internetu, komputera oraz urządzeń mobilnych (smartfon, tablet) ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerą internetową.

Cele

1. Poznanie zbiorów sztuki i dziedzictwa kulturowego świata dostępnych w multimedialnych przekazach.
2. Wzmocnienie zrozumienia kultury, historii i problemów społecznych ludzi z różnych okresów historycznych i kręgów kulturowych.
3. Rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji w bazach danych instytucji kultury.
4. Wdrożenie do wykorzystywania narzędzi informacyjnych i komunikacyjnych do uczenia się i współpracy.

Treści kształcenia

1. Muzea mody – cyfrowe miejsca prezentacji historii odzieży; zrównoważony rozwój, normy społeczne i wartości kulturowe.
2. Muzea historii naturalnej – cyfrowe prezentacje różnorodności biologicznej i procesów przyrodniczych; konieczność ochrony naszej planety.

3. Muzea migracji – przemiany w życiu narodów i państw; rola sztuki i dziedzictwa kulturowego w edukacji wielokulturowej i międzykulturowej.
4. Jedzenie jako zwierciadło epoki, statusu społecznego oraz środowiska naturalnego; postrzeganie obfitości i niedostatku w różnych kontekstach kulturowych.
5. Land Art – analiza i interpretacja wybranych cyfrowych przekazów; obrazowanie wpływu człowieka na naturę, pozytywne rozwiązania ochrony przyrody.
6. Street Art – analiza i interpretacja wybranych cyfrowych przekazów; komentarz bieżących wydarzeń społecznych i politycznych.
7. Pop Art – analiza i interpretacja wybranych cyfrowych przekazów; wpływ mediów na społeczeństwo – analiza i interpretacja przesłań medialnych.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

8. Przeglądarka internetowa (np. Google Chrome).
9. Program do wideospotkania: Microsoft Teams lub Google Meet.
10. Narzędzia AI, VR i Web 2.0 do prezentacji omawianych zagadnień. Zintegrowana Platforma Edukacyjna, Khan Academy, inne wg potrzeb.

Autorzy

Elżbieta Pryłowska-Nowak, Michał Grześlak