

NPL3 Plastyka w erze TIK cz. 2 – Pixelowe portrety miłości

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej, którzy chcieliby używać technologii Informatyko-komunikacyjnej podczas realizacji programu edukacji plastycznej i technicznej.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 10 godzin pracy online: 3 godzinne spotkanie synchroniczne i 7 godzin zajęć asynchronicznych online.

Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się komputerem i urządzeniami peryferyjnymi, przeglądarką WWW, pocztą oraz wyszukiwać informacje w sieci internet. Posiadanie dostępu do internetu i komputera ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem jest potrzebne podczas pracy na szkoleniu.

Cele

1. Opanowanie podstaw obsługi programów graficznych dostępnych online.
2. Wykonanie pracy plastycznej za pomocą komputera dotyczącej tematyki rodzinnej.
3. Poznanie ciekawych stron, aplikacji i platform o tematyce Dnia Ojca i Matki.

Treści kształcenia

1. Renderowanie twarzy i emocji w pixel art.
2. Eksperymentowanie z różnymi paletami kolorów i ich wpływem na wyrazistość grafiki.
3. Zdobycie umiejętności stosowania różnorodnych efektów w celu wzmocnienia estetyki pracy.
4. Stosowanie efektów do uzyskania trójwymiarowego efektu.
5. Tworzenie interaktywnych elementów, takich jak zmienne animacje czy efekty dźwiękowe.

4. Dobre praktyki wykorzystania TIK w edukacji plastycznej związanej z Dniem Matki i Ojca.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będą następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa (Mozilla Firefox, Google Chrome lub inna),
2. Platforma YouTube,
3. Narzędzia Google,
4. Inne oprogramowanie i narzędzia w razie potrzeby.

Autor

Renata Rudnicka