

## WFEO

# Realizacja filmów edukacyjnych w aplikacjach Web 2.0

### Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli, którzy będą w swej pracy dydaktycznej korzystać z dostępnych aplikacji wspomagających wizualizację treści. Kierowane jest do nauczycieli różnych przedmiotów, którzy wprowadzają nowe metody nauki w pracy dydaktycznej.

### Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 15 godzin wykładów oraz ćwiczeń. Zajęcia zorganizowane są w systemie mieszanym: 1 spotkanie webinarowe (2 godziny) oraz 13 godzin pracy indywidualnej online realizowanej w systemie na odległość.

### Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się podstawowymi narzędziami technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) oraz korzystać z zasobów internetowych dla celów edukacji szkolnej.

### Cele

1. Poznanie zasad wykorzystywania TIK w pracy z uczniem, opracowywania i prezentacji stworzonych pomocy oraz efektów pracy dydaktycznej.
2. Nabycie umiejętności zastosowania dostępnych narzędzi (Web 2.0) także aplikacji mobilnych, poznania zasad wyszukiwania w sieci materiałów dydaktycznych, związanych z nauczaniem przedmiotem.

### Treści kształcenia

1. Zachęcenie do pracy w chmurze - tworzenia wspólnego miejsca pracy ucznia i nauczyciela (platformy edukacyjne).
2. Poznanie możliwości tworzenia komunikatów medialnych z wykorzystaniem fotografii i filmu.
3. Nowe metody i formy pracy z uczniem – znaczenie korzystania z aplikacji i portali wspomagających tworzenie filmu edukacyjnego.
4. Nabycie umiejętności projektowania, tworzenia i publikacji przekazów medialnych w sieci.
5. Nagranie i udostępnienie materiału dźwiękowego i/lub filmowego (wideocastu lub filmu) w sieci – z wykorzystaniem dostępnych darmowych programów i aplikacji (Audacity, MovieMaker, YouTube) oraz mobilnych InShot lub podobnych.
6. Stworzenie krótkiego przykładu instruktażu filmowego oraz jego publikacja w serwisie edukacyjnym w sieci.

### Metody i formy nauczania

1. Prezentacja - omówienie określonych zagadnień, pojęć, problemów i zastosowania
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Projektowanie własnych komunikatów i praktyczna realizacja projektów.
4. Dyskusja.

## **Charakterystyka materiałów**

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej) i drukowane.

## **Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników**

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami. Będą oceniane postępy uczestników, po przesłaniu i opublikowaniu swoich prac

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

## **W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:**

- edytor tekstu i grafiki
- system operacyjny Windows,
- darmowe programy i aplikacje instalowalne: Audacity, YouTube, MovieMaker i inne narzędzia i aplikacje Web 2.0 oraz mobilne,
- <http://www.screencast-o-matic.com/> lub inne
- platforma Filpgrid(Flip),
- <http://www.powtoon.com/>, Stop Motion Studio, <http://genial.ly/>, lub inne

## **Literatura**

Eichstaedt Marta, Screencast, czyli jak nagrać swój głos i widok ekranu komputera?, <http://www.webcomm.eu/screencast-czyli-jak-nagrac-swoj-glos-iwidok-ekranukomputera/> [dostęp 17.07.2013];

Fąfara Marzena, 10 darmowych narzędzi do tworzenia screencastów <http://blog.platformyedukacyjne.pl/2013/06/19/10-darmowych-narzedzi-dotworzeniascreencastow/> [dostęp 17.07.2013];

Kowalczyk Małgorzata, Obraz wart tysiąca słów, czyli o prezentacji multimedialnej <http://www.edunews.pl/narzedzia-i-projekty/narzedzia-edukacyjne/1476-obrazwarttysiaca-slow-czyli-o-prezentacji-multimedialnej>

## **Autor**

Izabela Rudnicka

