

NPL2 Plastyka w erze TIK cz. 2

- Cyfrowe zajęcia i wirtualne pisanki

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej, którzy chcieliby używać technologii informacyjno-komunikacyjnej podczas realizacji programu edukacji plastycznej i technicznej.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 10 godzin pracy online: 3 godzinne spotkanie synchroniczne i 7 godzin zajęć asynchronicznych online.

Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się komputerem i urządzeniami peryferyjnymi, przeglądarką WWW, pocztą oraz wyszukiwać informacje w sieci internet. Posiadanie dostępu do internetu i komputera ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem jest potrzebne podczas pracy na szkoleniu.

Cele

1. Poszerzenie umiejętności graficznych poprzez eksplorację różnorodnych narzędzi i technik z wykorzystaniem TIK.
2. Rozwijanie umiejętności projektowania cyfrowych karteczek wielkanocnych.
3. Zdobywanie wiedzy i inspiracji związanych z kulturą i tradycjami związanymi z Wielkanocą i przekładanie ich na cyfrowe pomoce dydaktyczne.

Treści kształcenia

1. Opanowanie podstaw obsługi programów graficznych dostępnych online.
2. Projektowanie kompozycji kartek wielkanocnych, z uwzględnieniem elementów cyfrowych i interaktywnych.

3. Tworzenie prac, które odzwierciedlają różnorodność kulturową tradycji wielkanocnych.
4. Eksperymentowanie z różnymi efektami, takimi jak filtry, tekstury i gradienty.
4. Tworzenie serii grafik opowiadających spójną historię wielkanocną.
5. Dobre praktyki wykorzystania TIK w edukacji plastycznej.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa (Mozilla Firefox, Google Chrome lub inna),
2. Platforma YouTube,
3. Narzędzia Google,
4. Inne oprogramowanie i narzędzia w razie potrzeby.

Autor

Renata Rudnicka