

BPRA

Prawo autorskie – co warto przekazać uczniom

Przeznaczenie

Szkolenie online dla wszystkich nauczycieli oraz wszystkich zainteresowanych rozwojem u uczniów kompetencji związanych z tworzeniem treści internetowych i innych publikacji.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 5 godzin zajęć online.

Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć korzystać z sieci Internet oraz podstawowych programów do tworzenia prezentacji, a także edycji tekstu z wykorzystaniem grafiki i treści multimedialnych.

Cele

1. Poszerzenie wiedzy dotyczącej praw autorskich dla różnych dzieł w działalności szkolnej i pozaszkolnej.
2. Wdrożenie do pracy zgodnie z obowiązującym prawem.

Treści kształcenia

3. Podstawowe pojęcia z zakresu praw autorskich.
4. Ograniczenia wynikające z dozwolonego użytku własnego i z wykorzystania dzieła do celów edukacyjnych.
5. Wymagania w zakresie ochrony danych osobowych, w tym wymagania w zakresie ochrony wizerunku.
6. Sposoby, za pomocą których autor dzieła udziela prawa do wykorzystania swoich utworów. Opłaty za wykorzystanie dzieła, organizacje twórców zarządzające prawami autorskimi, otwarte i wolne licencje.
7. Wyszukiwanie treści udostępnianych na wolnych i otwartych licencjach oraz oznaczanie tych treści zgodnie z wymaganiami licencjodawców i samych licencji.

Metody i formy nauczania

1. Praca indywidualna słuchacza.
2. Ćwiczenia pod kierunkiem prowadzącego.

Charakterystyka materiałów

- materiały przygotowane na potrzeby szkolenia w formie elektronicznej zamieszczone na platformie Moodle.

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje z uczestnikami na forum dyskusyjnym platformy Moodle.

Przewidywana jest również elektroniczna ankieta oceny szkolenia, wypełniana przez uczestników po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będą następujące oprogramowanie:

- przeglądarka internetowa
- chmurowe narzędzia do tworzenia dokumentów i prezentacji (Google Docs lub Microsoft 365) lub wolne narzędzia do tworzenia dokumentów i prezentacji (OpenOffice/LibreOffice)

Literatura

1. Janczak Dorota, Prawo autorskie a technologia informacyjna – krótki przewodnik dla nauczycieli, Mazowiecki Kwartalnik Edukacyjny MERITUM 1/2006.
2. Omówienie wolnych licencji i domeny publicznej: <https://creativecommons.pl/poznaj-licencje-creative-commons/> (data dostępu 08.12.2020)
3. Prosty przewodnik po prawie autorskim: <https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/b-przewodnik-b-po-prawie-autorskim> (data dostępu 08.12.2020)
4. Omówienie zasad rozpowszechniania wizerunku osób: <https://lookkreatywni.pl/baza-wiedzy/ochrona-wizerunku/> (data dostępu 08.12.2020)

Autor

Dariusz Brzuska