

## WOGT

## Mobilne Grand Tour

### Przeznaczenie

Szkolenie skierowane jest do nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych stosowaniem wirtualnych zasobów kultury w bezpośredniej i zdalnej pracy dydaktycznej.

### Informacje o organizacji

Szkolenie ma formę webinarium połączonego z warsztatami lub stacjonarną - forma spotkania jest określona przy tematyce zajęć. Każda z obu form obejmuje 4 godziny dydaktyczne. Webinarium jest realizowane jako spotkanie synchroniczne. Szkolenie składa się z 5 spotkań. Każdy temat spotkania jest realizowany jako niezależne zagadnienie.

### Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się komputerem i urządzeniami peryferyjnymi - mikrofon, kamera, przeglądarką WWW, wyszukiwać informacje w sieci internet, pracować w chmurze, charakteryzować się otwartością na nowe doświadczenia, w tym na współpracę z innymi.

Posiadanie dostępu do internetu i komputera ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerką internetową potrzebne jest do wirtualnego spotkania.

### Cele

1. Poznanie możliwości wykorzystania zasobów wirtualnych muzeów i galerii w edukacji bezpośredniej i zdalnej.
2. Przygotowanie uczestników do zastosowania narzędzi TIK w rozwijaniu kompetencji kluczowych i indywidualizacji wymagań edukacyjnych.
3. Wsparcie nauczycieli w kształceniu kompetencji ucznia dotyczących edukacyjnych zastosowań wirtualnych pomocy dydaktycznych do komunikacji, współpracy i wymiany doświadczeń z wykorzystaniem narzędzi TIK.

### Treści kształcenia

1. Cyfrowe zasoby kultury w bezpośredniej i zdalnej pracy dydaktycznej.
2. Cyfrowe kolekcje znanych dzieł sztuki.
3. Najpopularniejsze wirtualne wystawy, galerie, zbiory tematyczne.
4. Praktyczne wykorzystanie cyfrowych zasobów i narzędzi w pracy dydaktycznej: wyszukiwanie i wykorzystanie gotowych materiałów, pomysły na zadania.
5. Metodyka pracy w wirtualnych przestrzeniach muzealnych.

## Tematyka spotkań

Cyfrowe opowieści:

1. Włochy - romans, historia, moda i tajemnica - spotkanie wirtualne.
2. Francja - legendarne budowle - spotkanie stacjonarne.
3. Wielka Brytania - narodziny przemysłu, sztuka, moda, magia - spotkanie wirtualne.
4. Polska - życie w zamku, pałacu, dworze - spotkanie stacjonarne.
5. światowe dziedzictwo UNESCO - magia przyrody, kultury i życia - spotkanie wirtualne.

## Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Ćwiczenia indywidualne uczestników.
3. Dyskusja i wymiana doświadczeń.

## Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia udostępnione podczas spotkania.

## Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

## W trakcie szkolenia wykorzystywane będą następujące oprogramowanie:

- przeglądarka internetowa Google Chrome
- komunikator internetowy
- serwisy internetowe np. Polona, Europeana, Air Pano

## Źródła informacji – wybór

- Air Pano, <https://www.airpano.com/>, odczyt z dnia 19 maja 2021
- Arts&Culture, <https://artsandculture.google.com/>, odczyt z dnia 19 maja 2021
- Europeana, <https://www.europeana.eu/en>, odczyt z dnia 19 maja 2021
- Polona, <https://polona.pl/>, odczyt z dnia 19 maja 2021

## Autor

Elżbieta Pryłowska-Nowak