

WEP1

E-portfolio w pracy nauczyciela

Przeznaczenie

Szkolenie kierowane jest do nauczycieli tworzących innowacyjne treści, aby ułatwić im pokazanie własnej pracy w sieci, wspomaganie publikacji edukacyjnych efektów rozwoju ucznia i nauczyciela poprzez tworzenie e-portfolio.

Informacje o organizacji

Szkolenie ma formę online, składa się z dwóch spotkań synchronicznych po 2,5 godziny każde oraz 15 godzin pracy asynchronicznej. Razem szkolenie obejmuje 20 godzin pracy w ciągu trzech tygodni.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się komputerem i typowymi urządzeniami peryferyjnymi oraz pracy w środowisku Windows w zakresie: zarządzania folderami i plikami, uruchamiania programów (w tym przeglądarki internetowej), korzystania z podręcznych aplikacji Windows, instalowania dodatków do przeglądarki.

Potrzebne jest posiadanie dostępu do Internetu, komputera z mikrofonem, głośnikami i kamerą internetową ewentualnie tabletu/smartfonu.

Cele

1. Nabycie umiejętności tworzenia własnego e-portfolio i włączenia artefaktów jako dowodów rozwoju oraz ich publikacja w serwisie edukacyjnym.
2. Doskonalenie umiejętności gromadzenia, selekcji plików dokumentujących naukę i pracę oraz ich wykorzystania w edukacji szkolnej.
3. Zdobycie sprawności w wykorzystywaniu TIK we własnej pracy dydaktycznej i wspieraniu różnych obszarów procesu edukacyjnego.

Treści kształcenia

1. Tworzenie komunikatu – przekazu poprzez łączenie starych i nowych mediów. Wspieranie wypowiedzi uczniów materiałami wytworzonymi narzędziami rejestrującymi (obraz, dźwięk, muzykę).
2. Aktywizacja pracy ucznia i nauczyciela oparta o współpracę w chmurze. Wykorzystanie możliwości platform edukacyjnych wspieranych serwisami i narzędziami społecznościowymi.
3. Współtworzenie, współdzielenie dokumentów, ćwiczenia grupowe i przesyłanie zadań. Quiz, ocena kształtująca, dyskusja i darmowe aplikacje prezentacyjne. Projektowanie elementów składowych e-portfolio.
4. Wybór efektów ukazujących proces uczenia (Praca - Refleksja - Łączenie - Prezentacja). Podział pracy na kolejne etapy, wspieranie uczenia się, rozwijanie umiejętności związanych z danym obszarem wiedzy.
5. Tworzenie elektronicznych artefaktów (przykładów) w praktyce szkolnej. Poznanie systemu utrwalania doświadczeń związanych z uczeniem się przez tworzenie (z wykorzystaniem grafiki, tekstu i filmu).

6. Gromadzenie i selekcjonowanie artefaktów. Podstawowe narzędzia budujące e-portfolio, ich wykorzystanie w pracy z uczniem, prezentacja treści. Zastosowanie nowych metod związanych z umiejętnościami i kompetencjami nauczyciela lub procesem uczenia się.
7. Korzystanie z serwisów i ich narzędzi w zastosowaniu edukacyjnym. Stosowanie TIK w uczeniu się i tworzeniu oraz do publikacji w sieci.
8. Ćwiczenia dokumentowania własnych postępów w procesie uczenia się lub rozwoju w prezentacjach interaktywnych. Opracowywanie wskazówek do stosowania podsumowań na różnych poziomach refleksji: autorefleksja, refleksja kolegów, prowadzących szkolenie - wykorzystania odpowiednich metod i formatów dokumentowania.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja. Wprowadzenie do zawartych w szkoleniu zagadnień, zaplanowanych ćwiczeń i proponowanych form pracy
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Tworzenie przykładów zastosowania i utrwalenia umiejętności związanych z wykorzystaniem TIK na zajęciach.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- programy Microsoft Office, system operacyjny Windows, platforma Moodle,
- MovieMaker dla Windows, Audacity, rejestrator głosu online
- dokumenty Google: kalendarz, edytor tekstu, współtworzenie dokumentów,
- www.blogger.com, www.edmodo.com, gennially.com
- Padlet, Snack Tools, Emaze, YouTube i inne narzędzia i aplikacje Web 2.0
- serwis online Ninateka, <https://edukacjamedialna.edu.pl/>, edukacjafilmowa.pl,
- inne oprogramowanie w razie potrzeby
- wybrane narzędzia Web 2.0 oraz aplikacje mobilne.

Literatura

- Hojnacki Lechosław, E-portfolio jako innowacyjna metoda nauczania i oceniania, http://www.womkat.edu.pl/files/standaryzacja/Materialydydaktyczne/Eportfolio_L_H_referat.pdf
- Palka Ewa, Realizacja metody e-portfolio na platformie OLAT, <http://www.e-mentor.edu.pl/artykul/index/numer/53/id/1075>

- Ruta Baranowska Joanna, Weronika Paszewska, Praca z treścią w sieci, [scenariusz zajęć], <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/praca-z-treścią-w-sieci/> [dostęp 10.01.2015]
- Ruta Baranowska Joanna, Paszewska Weronika, Dokumentacja i narracje cyfrowe, <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/dokumentacja-i-narracje-cyfrowe/>
- Rudnicka Izabela, Biblioteczna blogosfera, nowa przestrzeń edukacyjna i nowa jakość postrzegania biblioteki, <http://www.slideshare.net/paddington/bibliotblogi-eduk-irudnickakrakow2011-2> [dostęp 15.01.2015]
- Chrzęszcz Agnieszka, Najlepsze narzędzie do e-portfolio <http://www.cel.agh.edu.pl/najlepsze-narzedzie-do-e-portfolio/>
- Rudnicka Izabela, Wybrane metody kształtowania kompetencji komunikacyjnych z wykorzystaniem narzędzi Internetowych, Edukacja XXI wieku. 2011, http://www.wsb.net.pl/sites/default/files/web/uczelnia/wydawnictwo/komunikowanie_sie_w_spoleczenstwie_wiedzy_xxi_wieku.pdf
- Materiały merytoryczne, artykuły i scenariusze zajęć: <https://edukacjamedialna.edu.pl/>, <http://www.edukacjafilmowa.pl/>,
- Bezpieczeństwo dzieci online. Kompendium dla rodziców i profesjonalistów: <http://dzieckowsieci.fdn.pl/bezpieczenstwo-dzieci-online-kompendium-dlarodzicow-i-profesjonalistow>,
- Okuniewska Jolanta, Przestrzeń edukacyjna w mojej klasie <http://www.edunews.pl/system-edukacji/szkoly/3004-przestrzen-edukacyjna-wmojej-klasie> [dostęp 20.12.2015],

Autor

Izabela Rudnicka