

WNER **Nearpod – jedna aplikacja, wiele narzędzi**

Przeznaczenie

Szkolenie skierowane jest do wszystkich nauczycieli rozpoczynających pracę w aplikacji Nearpod. Jest to platforma łącząca w sobie wiele narzędzi, przydatnych podczas przygotowania lekcji, na której uczniowie pracują samodzielnie i aktywnie.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 12 godzin, przy czym 4 godziny realizowane są w formie dwóch dwugodzinnych spotkań synchronicznych online, a 8 godzin to praca własna na platformie Moodle.

Wymagania

Uczestnik powinien pracować w środowisku systemu operacyjnego Windows, potrafić tworzyć proste prezentacje multimedialne i quizy, a także wyszukiwać zasoby w sieci Internet. Przed szkoleniem wymagane jest założenie bezpłatnego konta na platformie Nearpod.

Cele

1. Poznanie edukacyjnych możliwości programu Nearpod.
2. Wykorzystanie narzędzi przydatnych podczas tworzenia prezentacji, quizu i filmów z elementami interaktywnymi.
3. Doskonalenie umiejętności pracy z narzędziami TIK w celu rozbudzenia aktywności uczniów.

Treści kształcenia

1. Poznanie zasobów aplikacji Nearpod.
2. Poznanie bazy modeli 3D i symulacji dostępnych w aplikacji Nearpod.
4. Poznanie narzędzi przydatnych podczas tworzenia prezentacji, quizów i filmów z elementami interaktywnymi takimi jak ankiety, tablice współdzielone i inne.

5. Tworzenie w aplikacji Nearpod prezentacji interaktywnej z różnymi formami aktywności dla uczniów.
6. Przygotowanie quizu z różnymi formami pytań w aplikacji Nearpod.
7. Wprowadzanie elementów interaktywnych do filmów dostępnych na platformie YouTube.
8. Analiza raportów lekcji interaktywnych.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja
2. Praca indywidualna słuchacza

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ankieta po zakończeniu szkolenia.

Literatura

1. http://konferencje.frse.org.pl/img/default/Mfile/file/3934/5.2%20K.Polak_Nearpod.pdf [dostęp 4.01.2023]
2. <https://www.smore.com/ajvm9-nearpod-bring-the-wow> [dostęp 4.01.2023]

Autor

Bogusława Juchelka