

WGO1

Edycja grafiki w programie online – PIXLR cz. 1

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone dla nauczycieli różnych przedmiotów wszystkich typów szkół, którzy chcą nauczyć się edycji grafiki.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 10 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowane w systemie online.

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia otrzymają uczestnicy, którzy będą w szkoleniu aktywnie uczestniczyli i stworzą materiały oraz wykonają zadania zgodnie z założeniami, wskazówkami prowadzącego.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się komputerem i typowymi urządzeniami peryferyjnymi (klawiatura, monitor, mysz, drukarka) i pracy w środowisku Windows w zakresie: zarządzania folderami i plikami, uruchamiania programów, korzystania z podręcznych aplikacji Windows. Umiejętność posługiwania się przeglądarką internetową.

Cele

1. Zapoznanie z możliwościami wykorzystania programu online Pixlr w zakresie obróbki grafiki.
2. Przygotowanie do tworzenia własnej grafiki na potrzeby WWW oraz druku cyfrowego.
3. Nabycie podstawowych umiejętności z zakresu budowania obrazu oraz komunikatów graficznych.

Treści kształcenia

1. Możliwości programu Pixlr.
2. Zalety i wady programów online.
3. Interfejs programu, menu, palety obszar roboczy.
4. Różnice pomiędzy grafiką bitmapową a wektorową.
5. Narzędzia programu Pixlr.
6. Omówienie formatu własnego programu Pixlr.
7. Formaty plików graficznych.
8. Edycja obrazu – kadrowania.
9. Narzędzia tekstowe.
10. Praca na warstwach.
11. Efekty specjalne programu Pixlr.
12. Style warstw.
13. Maskowanie oraz wycinanie obrazu.
14. Tworzenie kolaży oraz fotomontaży.
15. Przygotowanie pliku na potrzeby publikacji WWW.
16. Tryby kolorów.

17. Przedstawienie zagadnień związanych z prawem autorskim licencjami Creative Commons, oraz zagrożeniami związanymi z publikowaniem czyjegoś wizerunku w sieci.
18. Zapoznanie z wyszukiwarką w serwisie creativecommons.pl oraz z miejscami w sieci, z których można w sposób legalny pobierać grafiki, do wykorzystania w swoich pracach.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Praca indywidualna – nagrywanie własnych materiałów przez słuchaczy.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia, w formie elektronicznej znajdujące się na platformie zdalnego nauczania.

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- system operacyjny Windows 8 lub nowszy,
- przeglądarka internetowa Chrome lub inna,
- edytor graficzny online – PIXLR.

Literatura

- Stacy Cates, Simon Abrams, Dan Moughamian, Photoshop CS4/CS4 PL. Biblia. Wydawnictwo Helion 2009 r;
- Shelley Powers, Grafika w Internecie. Wydawnictwo Helion 2009 r.

Autor

Marcin Pawlik