

WTRA

Tworzenie transmisji online - YouTube, OBS

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone dla nauczycieli różnych przedmiotów wszystkich typów szkół, którzy chcą nauczyć się jak stworzyć transmisję online, webinarium w serwisie YouTube.com.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 5 godzin warsztatów online. Zaświadczenie ukończenia szkolenia zostanie wydany uczestnikom, którzy aktywnie uczestniczą w szkoleniu i stworzą własną transmisję online.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się smartfonem, tabletem z systemem operacyjnym Android lub iOS, komputerem oraz przeglądarką internetową.

UWAGA! – Przed rozpoczęciem szkolenia uczestnicy muszą posiadać własne konto w Google, czyli konto Gmail, posiadać sprzęt (laptop) z wbudowaną kamerką lub kamerką internetową, którą będą mogli podłączyć do komputera, głośniki lub słuchawki.

Cele

1. Wsparcie nauczycieli we wdrażaniu i tworzeniu spotkań online.
2. Doskonalenie umiejętności pracy z urządzeniami mobilnymi, kamerą, mikrofonem oraz w tworzeniu koncepcji spotkania online.
3. Zapoznanie z możliwościami wykorzystania serwisu YouTube do tworzenia transmisji online, webinarium.

Treści kształcenia

1. Studio oraz oprogramowania wspierające atrakcyjność wydarzeń na żywo. Przygotowanie sprzętu oraz sceny.
2. Konfigurowanie kanału oraz tworzenie transmisji online w serwisie YouTube.
3. Tworzenie transmisji online przez uczestników szkolenia z wykorzystaniem kamery internetowej.
4. Transmisja online - streaming, a webinar w edukacji.
5. Omówienie zasad związanych z udostępnianiem materiałów na kanale YouTube.
6. Tworzenie transmisji online z wykorzystaniem programu OBS Studio.
7. Objasnienia związane z prawem autorskim, RODO.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Praca indywidualna – tworzenie transmisji online.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będą następujące oprogramowanie:

- Przeglądarka internetowa
- OBS Studio

Literatura

- Ball James, Carman Robie, Gottshalk Matt, Harrington Richard, Filmowanie lustrzanką cyfrową, Galaktyka 2011
- Beach Andy, Kompresja dźwięku i obrazu wideo Real World, Helion 2011
- Braverman Barry, Sztuka filmowania. Sekrety warsztatu operatora. Wydanie II, Helion 2011
- Forum: <https://filmuser.pl>
- Portal: <https://www.swiatobrazu.pl>
- Serwis <http://filmowiec.pl>
- Strona domowa Open Broadcaster Software <https://obsproject.com>
- YouTube - Pomoc - Google Support, <https://support.google.com/youtube>

Autor

Marcin Pawlik