

WAD2

Audacity – edycja oraz tworzenie materiałów audio cz. 2

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone dla nauczycieli różnych przedmiotów wszystkich typów szkół, którzy chcą poznać zasady edycji, montażu oraz nagrywania materiałów dźwiękowych.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 20 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowane w systemie online.

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia otrzymają uczestnicy, którzy będą w szkoleniu aktywnie uczestniczyli i stworzą materiały oraz wykonają zadania zgodne z założeniami, wskazówkami prowadzącego.

Wymagania

Ukończone szkolenie *Audacity – edycja oraz tworzenie materiałów audio cz. 1*. Umiejętność posługiwania się komputerem i typowymi urządzeniami peryferyjnymi (klawiatura, monitor, mysz, drukarka) i pracy w środowisku Windows w zakresie: zarządzania folderami i plikami, uruchamiania programów, korzystania z podręcznych aplikacji Windows. Umiejętność posługiwania się przeglądarką internetową.

Cele

1. Zapoznanie nauczycieli z możliwościami wykorzystania programu Audacity w obróbce materiału audio.
2. Przygotowanie nauczycieli do nagrywania własnego materiału audio.
3. Nabycie umiejętności z zakresu zaawansowanych technik montażu, edycji oraz renderowania dźwięku.
4. Nabycie umiejętności związanych z nagrywaniem materiału dźwiękowego, narracji oraz przygotowywaniem materiału do publikacji itp.

Treści kształcenia

1. Podstawy obróbki dźwięku –tempo, tonacja, częstotliwość dźwięku.
2. Tworzenie materiałów audio, zmienianie barwy, częstotliwości oraz tempa w utworze i w poszczególnych wypowiedziach wypowiadających się prelegentów w edytowanym materiale. Praca z zaawansowanymi efektami.
3. Tworzenie i edytowanie plików wielościeżkowych oraz balans między tłem a narracją.
4. Nagrania mono i stereo, metody ingerencji w kanały utworu. Tworzenie materiałów, audycji z efektami przejścia między kanałami.
5. Narzędzia umożliwiające usuwanie wokalu, tworzenie plików do karaoke.
6. Zaawansowane narzędzia Audacity oraz generatory dźwięku oraz ciszy.

7. Nagrywanie podcastu. Jak ustawiać sygnał wejścia jak nagrywać narrację za pomocą programu Audacity oraz jaki sprzęt jest do tego potrzebny.
8. Omówienie zagadnień związanych z dykcją oraz emisją głosu.
9. Narzędzia poprawiające jakość nagrania, umożliwiające stworzenie profesjonalnej narracji, podcast'u.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Praca indywidualna – nagrywanie własnych materiałów przez słuchaczy.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia, w formie elektronicznej znajdujące się na platformie zdalnego nauczania.

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje (narzędzia online) oraz korespondencję mailową.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- system operacyjny Windows 8 lub nowszy,
- przeglądarka internetowa Chrome lub inna,
- edytor audio - Audacity.

Literatura

- <http://sourceforge.net/projects/audacity/> Kompresja dźwięku i obrazu wideo Real World
- <http://audacity.pl/>
- http://wiki.audacityteam.org/wiki/Audacity_Wiki_Home_Page
- <http://filmowiec.pl>

Autor

Marcin Pawlik