

## WFIL

## Montaż filmu, własnego instruktażu

### Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone dla nauczycieli różnych przedmiotów wszystkich typów szkół, którzy chcą nauczyć się jak nagrywać i edytować filmy za pomocą aplikacji instalowanych na komputerze, laptopie.

### Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 5 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowane w systemie zdalnym – synchronicznym. Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia otrzymają uczestnicy, którzy będą w szkoleniu aktywnie uczestniczyli i stworzą materiał wideo zgodny ze wskazówkami prowadzącego.

### Wymagania

Umiejętność posługiwania się komputerem, tabletem z systemem operacyjnym Windows, Mac OS X.

### Cele

1. Wsparcie nauczycieli w realizacji, nagrywaniu filmów również filmów instruktażowych, materiałów e-learningowych.
2. Przedstawienie możliwości wykorzystania przystępnego i bezpłatnego oprogramowania do edycji wideo instalowanego na komputerze, tablecie.
3. Zapoznanie z zasadami przygotowywania materiału do publikacji w serwisie YouTube.

### Treści kształcenia

1. Aplikacje na komputer stacjonarny i laptop.
2. Instalacja oprogramowania. Zalety i wady aplikacji instalowanych na komputerach kontra aplikacje mobilne w świetle edycji wideo.
3. Nagrywanie materiału audio i wideo. Koncepcja filmu i scenariusz. Sposoby oświetlenia sceny oraz reguły z tym związane. Nagrywanie dźwięku. Przykładowy sprzęt potrzebny do nagrania.
4. Narzędzia do tworzenia screencastów – filmu z tego, co się dzieje na ekranie komputera. Jak nagrywać i tworzyć własne screencasty, instruktaże.
5. Nagrywanie, budowanie sceny i montaż materiału wideo. Montowanie filmu na komputerze. Podstawowe narzędzia cięcia, dzielenie materiału wideo, narzędzia do tworzenia tekstu oraz dodawanie efektów. Dodawanie przejść oraz muzyki.
6. Przygotowanie filmu i jego publikacja. Materiały na potrzeby własnego kanału YouTube, formaty plików wideo, rozmiary. Renderowanie filmów. Ochrona wizerunku publicznego oraz podstawowe zagadnienia związane z prawem autorskim.

**Metody i formy nauczania**

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Praca indywidualna – montaż materiału z wykorzystaniem przygotowanych materiałów.
4. Dyskusja.

**Charakterystyka materiałów**

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

**Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników**

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

**W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:**

- Edytor wideo, program umożliwiający przeprowadzenia warsztatów online, program do tworzenia screencast'ów

**Literatura**

- Sztuka filmowania. Sekrety warsztatu operatora. Wydanie II
- Kompresja dźwięku i obrazu wideo Real World
- <http://filmowiec.pl>
- Ujęcia mistrzów. Techniki filmowania lustrzanką lub kamerą cyfrową
- Filmowanie lustrzanką cyfrową

**Autor**

Marcin Pawlik