

WOGTf Mobilne Grand Tour: Francja

Przeznaczenie

Szkolenie skierowane jest do nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych stosowaniem cyfrowych zasobów kultury i narzędzi Web 2.0 w edukacji o kulturze europejskiej XVI – XX wieku. Treści szkolenia są zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.

Informacje o organizacji

Szkolenie jest w formie zdalnej – trwa 10 godzin, w tym 4 godz. webinarium oraz 6 godz pracy asygnicznej na platformie e-learningowej.

Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się komputerem i urządzeniami peryferyjnymi - mikrofon, kamera, przeglądarka WWW, wyszukiwać informacje w sieci internet, pracować w chmurze.

Uczestnik szkolenia powinien charakteryzować się otwartością na nowe doświadczenia, w tym współpracę z innymi.

Cele

1. Poznanie możliwości wykorzystania zasobów wirtualnych muzeów i galerii w edukacji o kulturze europejskiej XVI – XX wieku.
2. Praktyczne zastosowanie cyfrowych e-materiałów.
3. Wsparcie nauczycieli w kształceniu kompetencji kluczowych, indywidualizacji wymagań, zastosowań cyfrowych pomocy dydaktycznych do komunikacji, współpracy i wymiany doświadczeń.

Treści kształcenia

1. Cyfrowa opowieść: zbiory artefaktów, najpopularniejsze wystawy i galerie dotyczące kultury europejskiej XVI – XX wieku na przykładzie architektury Francji.
2. Analiza informacji o przemianach w kulturze europejskiej XVI – XX wieku na przykładzie Francji uzyskanych z różnych źródeł.

3. Biblioteka modeli 3D, aplikacje wykorzystujące sztuczną inteligencję związane z dziedzictwem kulturowym Europy na przykładzie Francji (architektura).
4. Baza danych o dziedzictwie kulturowym Europy na przykładzie Francji – wspólna praca z wykorzystaniem aplikacji Microsoft 365 ze szczególnym uwzględnieniem STREAM.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza.
3. Współpraca uczestników.
4. Dyskusja i wymiana doświadczeń.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusję ze słuchaczami. W trakcie trwania szkolenia będzie informacja zwrotna o postępach uczestników, która będzie wpływała na dobór ćwiczeń. Ankieta dla oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa – preferowana: Google Chrome.
2. Serwisy Web 2.0, Microsoft 365 ze szczególnym uwzględnieniem Stream, wirtualne muzea, aplikacje mobilne z AI, inne narzędzia internetowe wg potrzeb.

Literatura, źródła informacji – wybór

1. Air Pano, <https://www.airpano.com>, odczyt z dnia 31 maja 2022
2. Arts&Culture, <https://artsandculture.google.com>, odczyt z dnia 31 maja 2022
3. Europeana, <https://www.europeana.eu/en>, odczyt z dnia 31 maja 2022

4. Polona, <https://polona.pl/>, odczyt z dnia 31 maja 2022
5. Zintegrowana Platforma Edukacyjna, <https://zpe.gov.pl/>, odczyt z dnia 31 maja 2022

Autor

Michał Grześlak, Elżbieta Pryłowska-Nowak