

WRMP

Reportaż multimedialny w projekcie edukacyjnym

Przeznaczenie

Szkolenie kierowane jest do nauczycieli, którzy będą wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne w praktyce szkolnej. Dla nauczycieli opracowujących innowacyjne treści w połączeniu z grafiką w sieci i publikujących efekty projektów edukacyjnych.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 20 godzin lekcyjnych w tym 1 spotkanie stacjonarne lub synchroniczne oraz praca online.

Wymagania

Uczestnicy potrafią sprawnie posługiwać się podstawowymi narzędziami technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) oraz korzystać z zasobów internetowych dla celów edukacji szkolnej. Posiadają umiejętność gromadzenia, selekcji, zapisu (plików graficznych, tekstowych, dźwiękowych) oraz wyboru materiału i wykorzystania w pracy edukacyjnej.

Cele

1. Zdobycie sprawności w wykorzystywaniu TIK we własnej pracy dydaktycznej
2. i wdrożenie ich w nauczaniu przedmiotowym.
3. Nabycie umiejętności zastosowania aplikacji dostępnych w sieci, poznania zasad wyszukiwania grafik i treści edukacyjnych dostępnych w sieci.

Treści kształcenia

1. Zasady korzystania z serwisów i ich narzędzi w edukacji – regulaminy i obszar pracy ucznia.
2. Tworzenie komunikatu medialnego (informacji z wykorzystaniem grafiki, tekstu
3. i filmu) w prezentacjach interaktywnych.
4. Podstawowe narzędzia służące budowaniu reportażu i rozpowszechnianiu treści.
5. Nabycie umiejętności projektowania, tworzenia i publikacji przekazów medialnych w sieci.
6. Nagrywanie, udostępnianie pliku dźwiękowego – komentarza, fragmentu wywiadu lub tekstu literackiego w sieci z wykorzystaniem programu Audacity lub online.
7. Edukacyjne wartości wynikające z korzystania z portali wspomagających tworzenie grafiki i tekstu w sieci.
8. Stworzenie krótkiego reportażu ze zdjęć i/lub ujęć filmowych oraz jego publikacja
9. w serwisie edukacyjnym.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja - omówienie określonych zagadnień, pojęć, problemów i zastosowań.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Kreowanie i realizacja własnych projektów oraz ich publikacja.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- edytor tekstu i inne Microsoft Office, system operacyjny Windows,
- darmowe programy i aplikacje: Audacity, YouTube, Movie Maker Live i inne,
- <https://www.kizoa.pl/>, sway.com,
- platformy turystyczne, aplikacje mobilne,
- GoogleArt, Google Earth, mapy Google
- <http://www140.lunapic.com/editor>,
- Snack Tools i inne aplikacje Web 2.0.

Literatura

- Kowalska Ilona, Pozwólmy uczniom swobodnie latać, <http://www.edunews.pl/narzedzia-i-projekty/projekty-edukacyjne/2290-pozwolmy-uczniom-swobodnie-latac> [dostęp 17.07.2013];
- Kowalczyk Małgorzata, Wiedza zaklęta w słuchawkach, czyli podcasty na lekcjach <http://www.edunews.pl/nowoczesna-edukacja/innowacje-w-edukacji/1502-wiedza-zakleta-w-sluchawkach-czyli-podcasty-na-lekcjach> [dostęp 17.07.2013];
- Miller Marek, Specyfika reportażu multimedialnego, <http://e-lekcje.org/pomoce-naukowe/specyfika-reportazu-multimedialnego.html>;
- Kurtycz Ada Maria, Verba volant. Typy i formy przekazu z perspektywy szkolnego dziennikarstwa, <https://olimpiada-medialna.edu.pl/artykuly/2011/12/verba-volant>;
- Zbiór reportaży Polskiego Radia, www.polskieradio.pl/80,Reportaz/1007,Reportaze;
- Dobrzańska Urszula, Meyza Izabela, Jak etycznie publikować w sieci [scenariusz lekcji], <https://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/jak-etycznie-publikowac-w-sieci/> [dostęp 10.01.2015];
- Kowalczyk Marcin, Polski reportaż multimedialny rodzi się w bólach (technologicznych). [W:]MediaBlogExtra [dostęp 10.01.2015];
- Ruta Baranowska Joanna, Paszewska Weronika, Dokumentacja i narracje cyfrowe, <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/dokumentacja-i-narracje-cyfrowe/>.

Autor:

Izabela Rudnicka