

## **HNKS**

## **Nasz kulturowy ślad**

### **Przeznaczenie**

Szkolenie skierowane jest do nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych stosowaniem tekstów kultury w pracy dydaktycznej. Proponowana tematyka zawiera treści pomocne w realizacji podstawy programowej dla nauczycieli języka polskiego, historii, woś, języka obcego, informatyki, wychowawców w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.

### **Informacje o organizacji**

Zajęcia obejmują 10 godzin zajęć dydaktycznych: 8 w formie online, 2 w formie wirtualnego spotkania bezpośredniego za pośrednictwem komunikatora.

Praca metodą WebQuest.

### **Wymagania**

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się komputerem, urządzeniami mobilnymi, przeglądarką WWW, wyszukiwać informacje w sieci internet, pracować w chmurze, w tym na platformie e-learningowej, charakteryzować się otwartością na nowe doświadczenia, być otwartym na współpracę z innymi.

Posiadanie dostępu do internetu i komputera ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerką internetową potrzebne jest do spotkania wirtualnego.

### **Cele**

1. Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i interpretowania tekstów kultury.
2. Doskonalenie umiejętności korzystania z cyfrowych zasobów, oceny ich rzetelności, wiarygodności i poprawności merytorycznej.
3. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystaniu pozyskanych informacji.
4. Rozwijanie zainteresowań humanistycznych.

### **Treści kształcenia**

1. Teksty kultury w edukacji humanistycznej.
2. Współczesny obraz tekstów kultury w cyfrowych zasobach.
3. Odbiór tekstów kultury – kultura uczestnictwa w sieci.
4. Historia, analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury.
5. Praktyczne wykorzystanie cyfrowych zasobów i narzędzi w pracy dydaktycznej.

### **Metody i formy nauczania**

1. Prezentacje.
2. Praktyczne zadania wykonywane podczas zajęć.
3. Dyskusje mające na celu wymianę doświadczeń.

## **Charakterystyka materiałów**

Uczestnicy będą mieli udostępniony program szkolenia oraz inne materiały dydaktyczne w formie elektronicznej.

## **Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników**

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje z uczestnikami szkolenia.

Ankieta podsumowująca zajęcia będzie wypełniana przez uczestników po zakończeniu szkolenia.

## **W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:**

- system operacyjny Windows,
- przeglądarka internetowa (Mozilla Firefox lub Google Chrome),
- platforma e-learningowa OEiZK oparta o system Moodle.

## **Źródła informacji**

1. Stasiak-Harabin Justyna, National Gallery w Londynie, Artysta i sztuka nr 31 2019/2020,
2. Arts&Culture – witryna internetowa udostępniająca cyfrowe zasoby kultury, odczyt z dnia 25 maja 2020, <https://artsandculture.google.com>,
3. Europeana – biblioteka cyfrowa, wirtualne muzeum i archiwum, odczyt z dnia 25 maja 2020, <https://www.europeana.eu/portal/pl>,
4. Historiana – internetowe, multimedialne narzędzie edukacyjne, odczyt z dnia 25 maja 2020, <https://historiana.eu>,
5. Teaching with Europeana – blog o nauczaniu z Europeaną, odczyt z dnia 25 maja 2020, <https://teachwitheuropeana.eun.org>.

## **Autor**

Elżbieta Pryłowska-Nowak