

WEP2

E-portfolio w pracy nauczyciela cz.2

Przeznaczenie

Szkolenie kierowane jest do nauczycieli tworzących innowacyjne treści, aby ułatwić im pokazanie własnej pracy w sieci, wymianę doświadczeń z innymi nauczycielami oraz wprowadzenie nowych metod w pracy z uczniem.

Informacje o organizacji

Szkolenie ma formę online, składa się ze zdalnego spotkania w określonym przez organizatorów czasie rozpoczynającym szkolenie oraz samodzielnej pracy online uczestników. Szkolenie obejmuje 20 godzin wykładów oraz ćwiczeń realizowanych w ciągu czterech tygodni.

Wymagania

Uczestnicy potrafią sprawnie posługiwać się podstawowymi narzędziami technologii, tworzyć różne dokumenty(w tym multimedialne), korzystać z zasobów internetowych dla celów edukacji szkolnej.

Potrzebne jest dostęp do: Internetu, komputera z mikrofonem, głośnikami i kamerą internetową ewentualnie sprzętu mobilnego: tabletu/smartfonu.

Cele

1. Włączenie do metod pracy z uczniem treningu kreatywności, twórczego łączenia i przekształcania tworzonych treści.
2. Ćwiczenie myślenia kombinacyjnego i transformacyjnego, wspieranie twórczości jako podstawy sposobu uczenia się.
3. Nabycie umiejętności tworzenia, gromadzenia, selekcji plików dokumentujących naukę i pracę - ich opracowania i publikacji oraz wykorzystania w edukacji szkolnej.
4. Poszerzenie wiedzy o nowych trendach w edukacji, dotyczących wspomagania nauczyciela i ucznia w wymianie mniej znanych metod pracy i form przekazu.
5. Przygotowanie się do modyfikacji projektu własnego e-portfolio.
6. Zdobycie sprawności w wykorzystywaniu technologii, komunikacji i tworzenia relacji w grupie projektowej oraz wspieraniu ucznia w kolejnych obszarach procesu edukacyjnego.

Treści kształcenia

1. Trening kreatywności – zadania rozwijające twórcze myślenie, rozwiązywanie problemów

Zastosowanie metody twórczego rozwiązywania problemów, łączenia i przekształcania projektu. Emocje i zasady - ćwiczenia myślenia kombinacyjnego i transformacyjnego, wspierania twórczości jako postawy i sposobu uczenia się.

2. Wykorzystanie możliwości platform, serwisów i narzędzi społecznościowych w edukacji.

Współtworzenie, współdzielenie dokumentów, ćwiczenia grupowe i przesyłanie zadań, quizów, tworzenie wspólnych wypowiedzi, dyskusja, ocena kształtująca. Platformy publikacji i darmowe aplikacje prezentacyjne. Projektowanie elementów składowych e-portfolio.

3. Opracowanie zasad pracy i dokumentowania.

Aktywizacja pracy ucznia i nauczyciela oparta o MS TEAMS, inne narzędzia w chmurze. Podział pracy na kolejne etapy. Wspieranie uczenia się, rozwijanie umiejętności związanych z danym obszarem wiedzy.

4. Tworzenie elektronicznych artefaktów w praktyce szkolnej.

Poznanie systemu utrwalania doświadczeń związanych z uczeniem się przez tworzenie (z wykorzystaniem grafiki, tekstu i filmu).

5. Gromadzenie i selekcjonowanie artefaktów.

Podstawowe narzędzia budujące e-portfolio, ich wykorzystanie w pracy z uczniem, prezentacji treści. Zastosowanie nowych metod zarządzania – bazą osiągnięć i dowodów związanych z umiejętnościami uczniów i kompetencjami nauczyciela w procesie uczenia się.

6. Włączenie do ewolucji wizerunku eportfolio nowych technologii i obszarów pracy.

Zasady korzystania z serwisów i ich narzędzi (regulaminy i obszar pracy ucznia). Umiejętności TIK w uczeniu się i tworzeniu oraz do publikacji w sieci.

7. Dokumentowanie własnych postępów w prezentacjach interaktywnych.

Wskazówki do stosowania oceny i podsumowań na różnych poziomach refleksji: autorefleksja, refleksja kolegów, prowadzących. Wykorzystanie odpowiednich metod i formatów materiałów.

8. Wybór efektów rozwoju procesu uczenia się z zachowaniem czterech punktów (Praca - Refleksja – łączenie - Prezentacja).

Przekaz informacji poprzez łączenie starych i nowych mediów. Włączenie elementów kreowania tekstu i obrazu w nowych rozwiązaniach cyfrowymi. Wspieranie wypowiedzi uczniów narzędziami rejestrującymi wypowiedź multimedialną (obraz, dźwięk, muzyka).

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja. Wprowadzenie do zawartych w szkoleniu zagadnień, zaplanowanych ćwiczeń i proponowanych form pracy
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Tworzenie przykładów zastosowania i utrwalenia umiejętności związanych z wykorzystaniem TIK na zajęciach.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- programy Microsoft Office (Sway), system operacyjny Windows, platforma Moodle,
- Audacity, rejestrator głosu online, MovieMaker dla Windows, Kizoa, InShot
- dokumenty Google: kalendarz, edytor tekstu, współtworzenie dokumentów,
- www.blogger.com, www.edmodo.com, genial.ly, Sway Padlet,
- ThingLink, Emaze, Vimeo, YouTube, inne aplikacje Web 2.0 oraz mobline, edukacjafilmowa.pl, serwis online Ninateka, <https://edukacjamedialna.edu.pl/>,
- inne oprogramowanie w razie potrzeby
- wybrane narzędzia Web 2.0 oraz aplikacje mobilne.

Literatura

- Materiały merytoryczne, artykuły i scenariusze zajęć, grafika i infografiki: <https://edukacjamedialna.edu.pl/>, <http://www.edukacjafilmowa.pl/>,
- Hojnacki Lechosław, E-portfolio jako innowacyjna metoda nauczania i oceniania, http://www.womkat.edu.pl/files/standaryzacja/Materialydydaktyczne/Eportfolio_LH_referat.pdf
- Palka Ewa, Realizacja metody e-portfolio na platformie OLAT, <http://www.e-mentor.edu.pl/artukul/index/numer/53/id/1075>
- Ruta Baranowska Joanna, Weronika Paszewska, Praca z treścią w sieci, [scenariusz zajęć], <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/praca-z-treścią-w-sieci/> [dostęp 10.01.2015]
- Ruta Baranowska Joanna, Paszewska Weronika, Dokumentacja i narracje cyfrowe, <http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/dokumentacja-i-narracje-cyfrowe/>
- Rudnicka Izabela, Biblioteczna blogosfera, nowa przestrzeń edukacyjna i nowa jakość postrzegania biblioteki, <http://www.slideshare.net/paddington/bibliotblogi-eduk-irudnickakrakow2011-2> [dostęp 15.01.2015]
- Chrzęszcz Agnieszka, Najlepsze narzędzie do e-portfolio <http://www.cel.agh.edu.pl/najlepsze-narzedzie-do-e-portfolio/>

- Rudnicka Izabela, Wybrane metody kształtowania kompetencji komunikacyjnych z wykorzystaniem narzędzi Internetowych, Edukacja XXI wieku. 2011, http://www.wsb.net.pl/sites/default/files/web/uczelnia/wydawnictwo/komunikowanie_sie_w_spoleczestwie_wiedzy_xxi_wieku.pdf
- Bezpieczeństwo dzieci online. Kompendium dla rodziców i profesjonalistów: <http://dzieckowsieci.fdn.pl/bezpieczenstwo-dzieci-online-kompendium-dlarodzcicow-i-profesjonalistow>,
- Okuniewska Jolanta, Przestrzeń edukacyjna w mojej klasie <http://www.edunews.pl/system-edukacji/szkoly/3004-przestrzen-edukacyjna-wmojej-klasie> [dostęp20.12.2015],
- Szmidt Krzysztof J. Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Wydawnictwo Helion, 2013,
- Szmidt Krzysztof J., ABC kreatywności. Kontynuacje, Difin, 2019
- Katarzyna Krywult-Krajewska EPortfolio polonistki <https://krywultportfolio.wordpress.com/>
- Janczak Dorota, Rudnicka Izabela Nauczyciel przyszłości w Edukacji na Nowo – refleksje i wnioski ze szkolenia pilotażowego projektu http://www.ktime.up.krakow.pl/symp2014/referaty_2014_10/janczak.pdf

Autor

Izabela Rudnicka