

WMON

Wirtualne muzea i galerie w edukacji

Przeznaczenie

Szkolenie skierowane jest do nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych stosowaniem wirtualnych zasobów kultury w bezpośredniej i zdalnej pracy dydaktycznej.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 10 godzin dydaktycznych: 3 godziny spotkań wirtualnych za pośrednictwem komunikatora oraz 7 godzin samodzielnej pracy słuchaczy na platformie e-learningowej.

Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się komputerem i urządzeniami peryferyjnymi - mikrofon, kamera, przeglądarką WWW, wyszukiwać informacje w sieci internet, pracować w chmurze, w tym na platformie e-learningowej, charakteryzować się otwartością na nowe doświadczenia, w tym na współpracę z innymi.

Posiadanie dostępu do internetu i komputera ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerką internetową potrzebne jest do wirtualnego spotkania.

Cele

1. Poznanie możliwości wykorzystania zasobów wirtualnych muzeów i galerii w edukacji bezpośredniej i zdalnej.
2. Przygotowanie uczestników do zastosowania narzędzi TIK w rozwijaniu kompetencji kluczowych i indywidualizacji wymagań edukacyjnych.
3. Wsparcie nauczycieli w kształceniu kompetencji ucznia dotyczących edukacyjnych zastosowań wirtualnych pomocy dydaktycznych do komunikacji, współpracy i wymiany doświadczeń z wykorzystaniem narzędzi TIK.

Treści kształcenia

1. Cyfrowe zasoby kultury w bezpośredniej i zdalnej pracy dydaktycznej.
2. Cyfrowe biblioteki w Polsce i na świecie.
3. Cyfrowe kolekcje znanych dzieł sztuki.
4. Najpopularniejsze wirtualne wystawy, galerie, zbiory tematyczne.
5. Praktyczne wykorzystanie cyfrowych zasobów i narzędzi w pracy dydaktycznej: wyszukiwanie i wykorzystanie gotowych materiałów, pomysły na zadania.
6. Metodyka pracy w wirtualnych przestrzeniach muzealnych.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Ćwiczenia indywidualne uczestników na platformie e-learningowej.
3. Dyskusja i wymiana doświadczeń.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia udostępnione na platformie e-learningowej OEiZK.

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- system operacyjny Windows,
- przeglądarka internetowa Google Chrome,
- platforma e-learningowa OEiZK oparta o system Moodle
- MS Teams
- serwisy internetowe np. Polona, Europeana, Air Pano
- inne oprogramowanie w razie potrzeby

Źródła informacji – wybór

1. Air Pano, <https://www.airpano.com/>, odczyt z dnia 25 maja 2020
2. Arts&Culture, <https://artsandculture.google.com/>, odczyt z dnia 25 maja 2020
3. Europeana, <https://www.europeana.eu/en>, odczyt z dnia 25 maja 2020
4. Polona, <https://polona.pl/>, odczyt z dnia 25 maja 2020

Autor

Elżbieta Pryłowska-Nowak