

WMYP

Design Thinking z TIK w tle

Przeznaczenie

Szkolenie jest przeznaczone dla wszystkich nauczycieli zainteresowanych poznaniem i wykorzystaniem metody Design Thinking w edukacji.

Informacje o organizacji

Szkolenie składa się ze spotkań stacjonarnych – 10 godzin oraz samodzielnej pracy online uczestników między nimi – 5 godzin – razem 15 godzin.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się komputerem i typowymi urządzeniami peryferyjnymi (klawiatura, monitor, mysz, mikrofon, ew. kamera internetowa) i pracy w środowisku Windows w zakresie: zarządzania folderami i plikami, uruchamiania programów (w tym przeglądarki internetowej), korzystania z podręcznych aplikacji Windows, instalowania dodatków do przeglądarki.

Cele

1. Przygotowanie się uczestników do wykorzystania metody Design Thinking w szkole.
2. Zdobywanie umiejętności wspierania pracy uczniów użyciem narzędzi TIK.

Treści kształcenia

1. Poznanie metody Design Thinking (myślenie projektowe)

Na czym polega metoda i jej cechy. Kolejne fazy i etapy pracy metodą. Różnorodne techniki pracy wykorzystywane przy myśleniu projektowym. Wypracowanie różnych rozwiązań problemów.

2. Narzędzia TIK wspierające pracę metodą Design Thinking

Narzędzia przydatne do lepszego poznania przyszłego odbiorcy wypracowanego produktu. Materiały dostępne online. Narzędzia wykorzystywane przy generowaniu pomysłów. Przygotowanie prototypu z pomocą narzędzi TIK. Prezentacja produktu – poznanie przykładowych narzędzi. Praca w grupie wsparta TIK.

3. Wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce szkolnej.

Pomysły na wykorzystanie Design Thinking w pracy z uczniami. Rozgrzewka dywergencyjna. Przykłady dobrych praktyk. Przygotowanie własnych scenariuszy zajęć wykorzystujących metodę Design Thinking. Narzędzia TIK.

Metody i formy nauczania

1. Przy zapoznawaniu słuchaczy szkolenia z określonymi w programie zagadnieniami, czy problemami stosowana będzie forma wykładu i demonstracji.
2. Stosując formę prezentacji w czasie szkolenia dajemy każdemu słuchaczowi możliwość przedstawienia wypracowanych przez siebie materiałów całej grupie.
3. W czasie szkolenia będzie stosowana praca grupowa oraz indywidualna praca słuchacza. Będą to dominujące formy pracy nauczycieli.

4. Podczas szkolenia nie może zabraknąć dyskusji, które pozwalają wymieniać się poglądami i doświadczeniami słuchaczy oraz prowadzącego. Dyskutowane będą problemy przedstawiane przez prowadzącego, jak również materiały opracowane przez słuchaczy.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusję ze słuchaczami, w tym także z wykorzystaniem narzędzi do komunikacji online. W trakcie szkolenia będą oceniane postępy uczestników.

Informacja zwrotna uzyskiwana od uczestników będzie wpływała na dobór ćwiczeń.

Przewidywana jest również ankieta dla oceny całego szkolenia, która będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- system operacyjny Windows,
- PowerPoint,
- MS Sway,
- Anwer Garden,
- Marvel App,
- FlipGrid,
- Inne oprogramowanie w razie potrzeby.

Literatura

- <https://www.szkolazklasa.org.pl/materialy/design-thinking-edukacji/>,
- <https://www.szkolazklasa.org.pl/materialy/design-thinking-praktyce-studium-przypadku/>,
- <https://porady.pracuj.pl/kariera-i-rozwoj/na-czym-polega-metoda-design-thinking/?fbclid=IwAR0SGbde5O9Q57CoHPiSM1gMC9mMpfM83Wwch0knoBxTpBEHocvNrOSfCCs>,
- http://www.biblioteki.org/poradniki/design_thinking_czyli_myslenie_projektowe_w_bibliotekach.html.

Autor

Dorota Janczak