

## **WAD1**

# **Audacity – edycja oraz tworzenie materiałów audio cz. 1**

### **Przeznaczenie**

Szkolenie przeznaczone dla nauczycieli różnych przedmiotów wszystkich typów szkół, którzy chcą poznać zasady edycji, montażu oraz nagrywania materiałów dźwiękowych.

### **Informacje o organizacji**

Szkolenie obejmuje 10 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowane w systemie 2 sesji po 5 godzin dydaktycznych. Jedna sesja stacjonarna (po południu), druga sesja online.

Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia otrzymają uczestnicy, którzy będą w szkoleniu aktywnie uczestniczyli i stworzą materiały oraz wykonają zadania zgodnie z założeniami, wskazówkami prowadzącego.

### **Wymagania**

Umiejętność posługiwania się komputerem i typowymi urządzeniami peryferyjnymi (klawiatura, monitor, mysz, drukarka) i pracy w środowisku Windows w zakresie: zarządzania folderami i plikami, uruchamiania programów, korzystania z podręcznych aplikacji Windows. Umiejętność posługiwania się przeglądarką internetową.

### **Cele**

1. Zapoznanie nauczycieli z możliwościami wykorzystania programu Audacity w obróbce materiału audio.
2. Przygotowanie nauczycieli do nagrywania własnego materiału audio.
3. Nabycie umiejętności z zakresu montażu, edycji oraz renderowania dźwięku.
4. Nabycie umiejętności związanych z nagrywaniem materiału dźwiękowego, narracji itp.

### **Treści kształcenia**

1. Omówienie podstawowych zagadnień związanych z pracą w programie Audacity oraz formatów plików dźwiękowych jakie obsługuje ten program. Omówienie podstawowych narzędzi edycyjnych.
2. Jak służyć i na co zwrócić uwagę podczas odsłuchiwania materiałów, które będą edytowane, w tym jak czytać wykres oraz jak służyć plików audio.
3. Podstawowe zagadnienia związane z prawem autorskim. Licencje Creative Commons. Przykłady serwisów.
4. Podstawowe zasady edycji oraz montażu dźwięku. Praca z efektami, między innymi takimi jak usuwanie szumów.
5. Objaśnienie formatów plików audio oraz sposobów renderowania materiału do publikacji w sieci.

**Metody i formy nauczania**

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Praca indywidualna – nagrywanie własnych materiałów przez słuchaczy.
4. Dyskusja.

**Charakterystyka materiałów**

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia, w formie elektronicznej znajdujące się na platformie zdalnego nauczania.

**Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników**

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

**W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:**

- system operacyjny Windows 8 lub nowszy,
- przeglądarka internetowa Chrome lub inna,
- edytor audio - Audacity.

**Literatura**

- <http://sourceforge.net/projects/audacity/> Kompresja dźwięku i obrazu wideo Real World
- <http://audacity.pl/>
- [http://wiki.audacityteam.org/wiki/Audacity\\_Wiki\\_Home\\_Page](http://wiki.audacityteam.org/wiki/Audacity_Wiki_Home_Page)
- <http://filmowiec.pl>

**Autor**

Marcin Pawlik