

WOGA **Mobilne Grand Tour z AI**

Przeznaczenie

Cykl szkoleń przeznaczony dla nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych cyfrowymi zasobami dziedzictwa materialnego, niematerialnego i przyrodniczego oraz ich połączeniem z wykorzystaniem nowoczesnych technologii cyfrowych, w tym sztucznej inteligencji w praktycznej podróży przez historię, tradycję i ekologię.

Informacje o organizacji

Cykl szkoleń obejmuje: 6 zajęć synchronicznych online po 2 godziny. Każde spotkanie stanowi odrębną całość. Uczestnik ma prawo wyboru w ilu spotkaniach weźmie udział.

Wymagania

Podstawowa umiejętność korzystania z internetu, komputera oraz urządzeń mobilnych (smartfon, tablet) ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerą internetową.

Cele

1. Odkrywanie zbiorów światowego dziedzictwa materialnego i przyrodniczego poprzez multimedialne źródła.
2. Wzmocnienie zrozumienia kultury, historii i problemów społecznych ludzi z różnych okresów historycznych i kręgów kulturowych.
3. Zastosowanie narzędzi AI do wspomagania interpretacji i przygotowania materiałów opartych na tekstach informacyjnych, literackich, historycznych.
4. Wsparcie nauczycieli w zakresie wykorzystania i integracji narzędzi AI z tradycyjnymi metodami nauczania przedmiotów humanistycznych.
5. Doskonalenie umiejętności krytycznej oceny generowanych treści oraz wspierania uczniów w kształtowaniu ich własnych opinii.

Treści kształcenia

1. **Historie zapisane w polskich budowlach** – architektura opowiada historię Polski. Z pomocą AI i innych narzędzi cyfrowych stworzymy angażujące narracje edukacyjne o historii zamków, pałaców i miejskich przestrzeni, które zamieniają „suche fakty” w fascynujące opowieści.
2. **Tradycje tworzą polską tożsamość** – polskie zwyczaje, obrzędy i symbole jako fundament tożsamości narodowej. Zastosujemy narzędzia cyfrowe, a tym AI do zaprezentowania sposobów angażowania uczniów w odkrywanie i interpretowanie polskich tradycji w nowoczesny sposób.
3. **Polskie eco arcydzieła** – polska przyroda, ekologia i zrównoważone rozwiązania. Zaprezentujemy przykłady polskich inicjatyw proekologicznych oraz możliwości rozwijania u uczniów postawy odpowiedzialności za środowisko z wykorzystaniem AI.
4. **Opowieści o światowej cywilizacji** – zaprezentujemy najważniejsze etapy rozwoju światowych cywilizacji – od starożytności po współczesność. Pokażemy, jak dzięki AI i innym narzędziom cyfrowym tworzyć angażujące opowieści edukacyjne, które pomagają uczniom lepiej zrozumieć globalne procesy historyczne i kulturowe.
5. **Światowe tradycje w tańcu, śpiewie i smaku** – muzyka, taniec i kuchnia jako uniwersalne języki kultury. Uczestnicy dowiedzą się, jak wykorzystać narzędzia AI do pracy projektowej i integracji międzyprzedmiotowej w celu inspirowania uczniów do odkrywania różnorodności tradycji świata w sposób kreatywny i bliski ich doświadczeniom.
6. **Światowe arcydzieła natury** – najpiękniejsze i najbardziej niezwykłe miejsca przyrodnicze świata jako punkt wyjścia do rozmów o ekologii i odpowiedzialności globalnej. Pokażemy, jak dzięki AI rozwijać ciekawość świata, myślenie krytyczne i świadomość ekologiczną uczniów.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa (np. Google Chrome).
2. Program do wideokonferencji Microsoft Teams lub Google Meet.
3. Narzędzia AI, VR i Web 2.0 do prezentacji omawianych zagadnień. Zintegrowana Platforma Edukacyjna, Khan Academy, UNESCO, World Heritage itp.

Autor

Elżbieta Pryłowska-Nowak, Michał Grześlak