

HS3D Od szkicu do druku 3D

Przeznaczenie

Szkolenie jest przeznaczone dla nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych tematyką związaną z wykorzystaniem technologii i modeli 3D w ramach między innymi historii, sztuki, czy języka polskiego.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 4 godziny dydaktyczne zajęć stacjonarnych.

Wymagania

Podstawowa umiejętność posługiwania się elementami zestawu komputerowego i korzystania z internetu.

Cele

1. Zaprezentowanie sposobów łączenia tradycyjnych technik artystycznych z nowoczesną technologią.
2. Poznanie środowiska do modelowania 3D i zasad pracy w nim.
3. Inspirowanie nauczycieli do zastosowania technologii 3D w nauczaniu przedmiotów humanistycznych.

Treści kształcenia

1. Szkic jako forma eksplorowania pomysłów i kompozycji.
2. Przekształcanie szkicu w cyfrowy model 3D.
3. Obsługa drukarek 3D.
4. Kompozycje z wykorzystaniem długopisów 3D.
5. Eksperymentowanie z nowymi technologiami – znani twórcy i ich artystyczne projekty.
6. Bazy danych z modelami 3D związanymi z różnymi przedmiotami szkolnymi.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa
2. Środowisko do modelowania 3D – Tinkercad
3. Strona: <https://www.thingiverse.com/>
4. Strona: <https://artsandculture.google.com/>

Autor

Bartłomiej Krowiak, Elżbieta Pryłowska-Nowak