

NNUT **TIKowe nutki**

Przeznaczenie

Szkolenie jest przeznaczone dla wszystkich nauczycieli prowadzących zajęcia z edukacji muzycznej w szkole podstawowej, w szczególności w edukacji wczesnoszkolnej (klasy 1-3).

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 3 godziny zajęć synchronicznych online (1 spotkanie) oraz 12 godzin zajęć asynchronicznych online.

Wymagania

Podstawowa umiejętność posługiwania się komputerem i korzystania z Internetu. Posiadanie kamery internetowej i mikrofonu. Dostęp do przeglądarki internetowej (preferowana Google Chrome).

Cele

1. Poznanie różnorodnych narzędzi TIK i AI, które mogą wspomagać proces nauczania i uczenia się w edukacji muzycznej.
2. Nabycie umiejętności integracji TIK z edukacją muzyczną w klasach 1-3.
3. Zapoznanie z zasadami bezpiecznych zachowań online i ochrony danych podczas korzystania z muzycznych narzędzi cyfrowych.
4. Rozwijanie kreatywności nauczycieli w zakresie tworzenia interaktywnych i angażujących lekcji muzyki z wykorzystaniem technologii.

Treści kształcenia

1. Przegląd różnych narzędzi TIK i AI wykorzystywanych w edukacji muzycznej, w tym takich, które mogą motywować uczniów do aktywności muzycznej i kreatywności.
2. Wybór odpowiednich narzędzi do tworzenia interaktywnych materiałów dydaktycznych zgodnie z potrzebami nauczyciela i uczniów.

3. Opracowanie strategii i scenariuszy zajęć, w których TIK jest zintegrowany z elementami nauczania muzyki.
4. Praktyczne sposoby rozwijania umiejętności cyfrowych uczniów w kontekście edukacji muzycznej, takie jak korzystanie z aplikacji i narzędzi, tworzenie prostych kompozycji muzycznych, analiza dźwięków itp.
5. Przykłady zadań i projektów, w których uczniowie wykorzystują technologie cyfrowe do eksploracji muzyki i wyrażania siebie poprzez dźwięk.
6. Omówienie zasad etyki online, odpowiedzialnego korzystania z technologii oraz praw autorskich w kontekście materiałów muzycznych.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

1. Eksperymenty Google
2. Incredibox
3. GarageBand
4. Suno.ai
5. Inne oprogramowanie i narzędzia w razie potrzeby

Autor

Renata Rudnicka