

HAIT **AI na tropie kulturowego Grand Tour**

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych zastosowaniem mediów cyfrowych, w tym sztucznej inteligencji (AI) w poznawaniu europejskiego dziedzictwa kulturowego; jest wsparciem we wdrażaniu pracy projektowej w myśl zmian wynikających z Reformy²⁶.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 10 godzin zajęć online: 2 godziny synchronicznie i 8 godzin asynchronicznie.

Wymagania

Podstawowa umiejętność korzystania z internetu, komputera oraz urządzeń mobilnych (smartfon, tablet) ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerą internetową.

Cele

1. Odkrywanie zbiorów europejskiego dziedzictwa kulturowego poprzez multimedialne źródła.
2. Wzmocnienie zrozumienia kultury, historii i problemów społecznych ludzi z różnych okresów historycznych Europy.
3. Zastosowanie narzędzi AI do wspomaganie interpretacji i przygotowania materiałów opartych na tekstach informacyjnych, literackich, historycznych.
4. Wsparcie nauczycieli w zakresie wykorzystania i integracji narzędzi AI z tradycyjnymi metodami nauczania przedmiotów humanistycznych.
5. Doskonalenie umiejętności krytycznej oceny generowanych treści oraz wspierania uczniów w kształtowaniu ich własnych opinii.

Treści kształcenia

1. Historie zapisane w budowlach – architektura opowiada historię Europy.
2. Tradycje tworzą tożsamość – zwyczaje, obrzędy i symbole jako fundament tożsamości europejskiej.
3. Wpływ kultury europejskiej na globalne procesy historyczne i kulturowe.
4. Wykorzystanie narzędzi AI do interdyscyplinarnej pracy projektowej.
5. Inspirowanie uczniów do odkrywania różnorodności kulturowej świata w sposób kreatywny i bliski ich doświadczeniom.
6. Cyfrowa higiena i zasady bezpiecznego korzystania z mediów cyfrowych.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa (np. Google Chrome).
2. Program do wideokonferencji Microsoft Teams lub Google Meet.
7. Narzędzia AI, VR i Web 2.0, Zintegrowana Platforma Edukacyjna, Khan Academy, UNESCO, World Heritage itp.

Autor

Elżbieta Pryłowska-Nowak, Michał Grześlak