

WFOT

Fotografuj z głową – użyj smartfonu, tabletu

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone dla nauczycieli różnych przedmiotów wszystkich typów szkół, którzy chcą nauczyć się jak nagrywać i edytować filmy za pomocą smartfonu, tabletu.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 5 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowane w systemie stacjonarnym.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się smartfonem oraz tabletem z systemem operacyjnym Android lub iOS.

Cele

1. Doskonalenie umiejętności pracy z tabletem, smartfonem oraz w tworzeniu fotografii.
2. Zapoznanie z możliwościami wykorzystania programu do edycji grafiki, fotografii na urządzeniach mobilnych.
3. Nabycie podstawowych umiejętności z zakresu kadrowania, tworzenia kadru oraz edycji fotografii.
4. Zapoznanie z zasadami przygotowywania materiału do publikacji w sieci.

Treści kształcenia

1. Aplikacje mobilne.
Skąd pobierać i instalować oprogramowanie. Zalety i wady aplikacji mobilnych w świetle edycji grafiki oraz tworzenia fotografii.
2. Wykonywanie fotografii.
Omówienie zasad tworzenia kadru oraz przygotowanie i konfiguracja oprogramowania do robienia zdjęć. Zaprezentowanie i omówienie podstawowych sposobów oświetlenia kadru oraz reguł z tym związanych. Zapoznanie z podstawowymi typami kadru, praca z siatką. Tworzenie zdjęć przez uczestników szkolenia, omówienie wykonanych fotografii.
3. Edycja zdjęć na urządzeniu mobilnym.
Omówienie podstawowych narzędzi kadrowania, dostosowywania, narzędzi do tworzenia tekstu oraz dodawania efektów. Tworzenie kolaży przez uczestników szkolenia.
4. Przygotowanie fotografii do publikacji.
Omówienie zasad związanych z przygotowaniem materiałów na potrzeby własnego kanału YouTube, bloga, omówienie formatów plików graficznych, rozmiarów, dodawania grafik do filmu. Omówienie prac uczestników szkolenia. Zapoznanie uczestników z zagadnieniami: ochrona wizerunku publicznego oraz podstawowymi zagadnieniami związanymi z prawem autorskim.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Praca indywidualna – nagrywanie własnych materiałów przez słuchaczy.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- Edytory graficzne na urządzenia mobilne: PickMonkey, Text0 i inne

Literatura

- David duChemin, Sztuka fotografowania. 60 pomysłów na lepsze zdjęcia, Helion
- Tomasz J. Gałązka, Kompozycja obrazu fotograficznego, Helion
- <https://www.szerokikadr.pl>
- Dan Moughamian, Stacy Cates, Simon Abrams, Biblia Photoshop, Helion

Autor

Marcin Pawlik