

HKIN Cyfrowe zasoby polskiej kultury i nauki

Przeznaczenie

Cykl webinarów połączonych z warsztatami skierowany jest do nauczycieli zainteresowanych cyfrowymi zasobami dziedzictwa kulturowego Polski powstałymi w wyniku realizacji projektów europejskich.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 30 godzin zajęć online podczas 6 spotkań. Trzy spotkania odbywają się w sesji zimowej i trzy w sesji wiosennej. Każde spotkanie obejmuje 5 godzin online, w tym 2 godziny w formie zajęć synchronicznych i 3 godziny asynchronicznie na platformie elearningowej. Każdy z uczestników może wybrać zajęcia, w których chce uczestniczyć.

Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć korzystać z internetu oraz komputera lub urządzeń mobilnych (smartfonu, tabletu) ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerą internetową.

Cele

1. Przybliżenie zasobów zdigitalizowanych zbiorów dziedzictwa kulturowego i naukowego Polski dostępnych w zasobach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa.
2. Rozwijanie umiejętności przetwarzania danych z wykorzystaniem baz danych naukowych wykorzystywanych w projektach.
3. Doskonalenie umiejętności wykorzystania narzędzi informatycznych, komunikacyjnych i technologicznych do uczenia się i współpracy w wirtualnym środowisku.

Treści kształcenia

1. **Poznaj polskie zabytki** – nowoczesne i kompleksowe sposoby udostępniania informacji o polskich zabytkach: opisy zabytków, dokumentacja, archiwalne i aktualne zdjęcia obiektów, modele 3D, itp.
2. **Biblioteki Polskiej Kultury** – zasoby polskiego dziedzictwa narodowego z zakresu nauki, kultury oraz administracji; repozytoria i platformy, które integrują istniejące zbiory oraz wprowadzają jednolite standardy zarządzania cyfrowymi danymi.
3. **Zdigitalizowane materiały muzyczne** – muzyczne dziedzictwo kulturowe online z materiałami nutowymi, ikonograficznymi o życiu codziennym kompozytorów od XIX do I poł. XX w., panoramy miast, fotografie zabytków, budynków teatrów, oper, pałaców i zamków itp.
4. **Polskie filmy w wymiarze cyfrowym** – cyfrowa forma prezentacji polskiego dziedzictwa filmowego fabularnego, dokumentalnego i animowanego zdigitalizowana i zrekonstruowana przy zastosowaniu technologii sztucznej inteligencji.
5. **Cyfrowe Muzea Narodowe** – zdigitalizowane obiekty istotne dla polskiej i europejskiej kultury prezentowane w formule edukacyjnej służące popularyzacji i promocji dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą.
6. **E-człowiek** – miejsca światowego dziedzictwa kolebki ludzkości; aplikacje i bazy danych o badaniach antropologicznych i rozwoju człowieka oraz relacjach człowiek – środowisko.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będą następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa – preferowana: Google Chrome.
2. Platforma elearningowa OEiZK (Moodle).
3. Program do wideokonferencji Google Meet lub Microsoft Teams.

Autorzy

Elżbieta Pryłowska-Nowak