

WFIT

Zrób film - komórką, tabletem

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone dla nauczycieli różnych przedmiotów wszystkich typów szkół, którzy chcą nauczyć się jak nagrywać i edytować filmy za pomocą smartfonu, tabletu.

Informacje o organizacji

Szkolenie obejmuje 5 godzin wykładów oraz ćwiczeń i jest organizowane w systemie stacjonarnym lub synchronicznym. Zaświadczenie o ukończeniu szkolenia otrzymają uczestnicy, którzy będą w szkoleniu aktywnie uczestniczyli i stworzą materiał wideo zgodny ze wskazówkami prowadzącego.

Wymagania

Umiejętność posługiwania się smartfonem oraz tabletem z systemem operacyjnym Android lub iOS.

Cele

1. Wsparcie nauczycieli w tworzeniu filmów edukacyjnych.
2. Doskonalenie umiejętności tworzenia koncepcji filmu.
3. Zapoznanie z możliwościami wykorzystania programu do edycji wideo na urządzeniach mobilnych.
4. Nabycie podstawowych umiejętności z zakresu nagrywania, budowania sceny i montażu materiału wideo.
5. Zapoznanie z zasadami przygotowywania materiału do publikacji w serwisie YouTube.

Treści kształcenia

1. Wprowadzenie w tematykę szkolenia
2. Aplikacje mobilne.
Skąd pobierać i instalować oprogramowanie. Zalety i wady aplikacji mobilnych w świetle edycji wideo.
3. Nagrywanie materiału audio i wideo
Omówienie zasad tworzenia sceny oraz przygotowanie i konfiguracja oprogramowania do nagrywania filmów. Zaprezentowanie i omówienie podstawowych sposobów oświetlenia sceny oraz reguł z tym związanych.
Zapoznanie z podstawowymi zasadami związanymi z nagrywaniem dźwięku, podanie przykładów sprzętu. Nagrywanie filmu przez uczestników szkolenia, omówienie nagranych materiałów.
4. Montowanie filmu na urządzeniu mobilnym.
Omówienie podstawowych narzędzi cięcia, dzielenia materiału wideo, narzędzi do tworzenia tekstu oraz dodawania efektów. Dodawanie przejść oraz muzyki.
Montaż filmów przez uczestników szkolenia.
5. Przygotowanie filmu i jego publikacja.
Omówienie zasad związanych z przygotowaniem materiałów na potrzeby własnego kanału YouTube, formatów plików wideo, rozmiarów. Renderowanie filmów przez

uczestników szkolenia, omówienie prac uczestników szkolenia. Zapoznanie uczestników z zagadnieniami: ochrona wizerunku publicznego oraz podstawowymi zagadnieniami związanymi z prawem autorskim.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza z przygotowanymi materiałami.
3. Praca indywidualna – nagrywanie własnych materiałów przez słuchaczy.
4. Dyskusja.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia (w formie elektronicznej).

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

- edytor tekstu
- aplikacje na smartfon

Literatura

- Braverman Barry. Sztuka filmowania. Sekrety warsztatu operatora. Wydanie II
- Beach andy. Kompresja dźwięku i obrazu wideo Real World
- <http://filmowiec.pl>
- Kenworthy Christopher. Ujęcia mistrzów. Techniki filmowania lustrzanką lub kamerą cyfrową
- Ball James , Carman Robbie i inni... Filmowanie lustrzanką cyfrową

Autor:

Marcin Pawlik