

HDOO **Z TIK dookoła świata**

Przeznaczenie

Szkolenie przeznaczone do nauczycieli przedmiotów humanistycznych oraz wszystkich zainteresowanych stosowaniem cyfrowych zasobów kultury i e-narzędzi w pracy dydaktycznej. Tematyka szkolenia nawiązuje do zagadnień kulturowego zróżnicowania świata oraz zasad bezpieczeństwa w podróży.

Informacje o organizacji

Szkolenie realizowane jest podczas 15 godzin zajęć online, w tym 3 godziny w formie synchronicznej.

Wymagania

Uczestnik szkolenia powinien umieć posługiwać się komputerem i urządzeniami peryferyjnymi – mikrofon, kamera, przeglądarką WWW, wyszukiwać informacje w sieci internet, pracować w chmurze, charakteryzować się otwartością na nowe doświadczenia, w tym na współpracę z innymi.

Do wirtualnego spotkania konieczne jest posiadanie dostępu do internetu i komputera ze słuchawkami/głośnikami, mikrofonem, kamerą internetową.

Cele

1. Poznanie możliwości wykorzystania otwartych zasobów edukacyjnych, w tym wirtualnych wycieczek w edukacji bezpośredniej i zdalnej.
2. Doskonalenie kompetencji nauczycieli do pracy z uczniami z różnych środowisk kulturowych.
3. Rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.
4. Rozwijanie umiejętności metodycznych nauczycieli w zakresie prawidłowego i skutecznego wykorzystywania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesach edukacyjnych.

Treści kształcenia

1. Dziedzictwo materialne i niematerialne – magia natury, kultury, życia w rekomendacjach światowego dziedzictwa UNESCO.
2. Zróżnicowanie kulturowe świata – przemiany w życiu narodów i państw.
3. Kreatywne rozwiązywanie problemów w podróży z wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki.
4. Narzędzia TIK wspomagające komunikację, zdrowie i bezpieczeństwo podróży.
5. Praktyczne wykorzystanie tematycznych e-materiałów, w tym grafik 3D – ich wyszukiwanie, analiza, selekcja, pomysły na zadania dydaktyczne.
6. Zastosowanie różnych typów narzędzi TIK do: porządkowania informacji, lokalizacji w przestrzeni procesów, zjawisk, faktów; tworzenie narracji, dokumentowanie zdarzeń.
7. Stworzenie planu podróży do miejsca z odmiennego kręgu kulturowego.

Metody i formy nauczania

1. Prezentacja.
2. Praca indywidualna słuchacza.
3. Współpraca uczestników.
4. Dyskusja i wymiana doświadczeń.

Charakterystyka materiałów

Materiały przygotowane na potrzeby szkolenia udostępnione podczas spotkania.

Ewaluacja i formy oceny pracy uczestników

Ewaluacja będzie przeprowadzana na bieżąco poprzez dyskusje ze słuchaczami.

Ankieta do oceny całego szkolenia będzie wypełniana przez słuchaczy po jego zakończeniu.

W trakcie szkolenia wykorzystywane będzie następujące oprogramowanie:

1. Przeglądarka internetowa – preferowana: Google Chrome

2. Zasoby internetowe np. UNESCO, World Heritage, Google Earth, Zintegrowana Platforma Edukacyjna, narzędzia m.in. Padlet, Wakelet, Genially, Wordwall, Microsoft365, Google Docs, program do wideokonferencji, inne w razie potrzeby.

Literatura, źródła informacji – wybór

1. Dziedzictwo kulturowe, <https://www.unesco.pl/kultura/dziedzictwo-kulturowe/>, 5 stycznia 2023
2. World Heritage Convention, <https://whc.unesco.org/>, 5 stycznia 2023
3. Google Arts&Culture, <https://artsandculture.google.com>, 5 stycznia 2023
4. Europeana, <https://www.europeana.eu/en>, 5 stycznia 2023
5. Zintegrowana Platforma Edukacyjna, <https://zpe.gov.pl/a/grafika-interaktywna/D11eJ57gk>, 5 stycznia 2023
6. Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Informacje dla podróżnych, <https://www.gov.pl/web/dyplomacja/informacje-dla-podrozujacych>, 5 stycznia 2023
7. My luggage. Przewodnik turystyczny w pigułce, <https://myluggage.io/pl/>, 5 stycznia 2023

Autor

Michał Grześlak, Elżbieta Pryłowska-Nowak